

## INSTRUKCJA MONTAŻU DEKORPLAST

### PRZYGOTOWANIE OKŁADZINY

Zaleca się rozprostowanie okładzin przed montażem. W tym celu należy wyjąć produkt z opakowania i rozłożyć na płaskiej powierzchni. Dobrze jest również sprawdzić grubości końcówek okładziny, które mogą się nieco różnić ze względu na sposób produkcji. Pozwoli to uniknąć nierówności na poszczególnych fragmentach okładanej ściany.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być suche i pozbawione zabrudzeń, które mogą obniżyć przyczepność kleju. Przed rozpoczęciem klejenia zalecane jest gruntowanie powierzchni preparatem gruntującym PLASTGRUNT U lub PLASTGRUNT GP w zależności od jakości podłoża. W przypadku gdy klejenie odbywa się na powierzchni nienasiąkliwej (farba olejna lub ftalowa) należy zastosować podkład szcpepny PRIMERPLAST M. Zastosowanie preparatów gruntujących i szcpepnych poprawia jakość klejenia i czas użytkowania DEKORPLAST.

### NARZĘDZIA

Podstawowe narzędzia do pracy z DEKORPLAST:

nóż do cięcia okładzin, kątownik do równego cięcia okładziny, paca zębata 4x4mm do nakładania kleju, wałek do tapet zapewniający docisk okładziny do kleju, wałek beczkowy do dociskania brzegów okładziny, krzyżyki do glazury do 3 do 5mm zapewniające równą fugę, mały pędzel plastyczny o szerokości 5 mm do formowania fugi, gąbka techniczna, wiadro plastikowe, pędzelek zaprawkowy, pędzel angielski do lakierowania powierzchni.

### NAKLADANIE KLEJU

Przed przystąpieniem do klejenia, klej należy wymieszać. Na zagruntowane podłoże klej nakładamy pacą zębatą 4mm. Powierzchnia klejenia zależna jest od czynników atmosferycznych i należy ją dostosować do szybkości wysychania kleju w związku z temperaturą i wilgotnością otoczenia. Nie zaleca się nakładania kleju na powierzchnię większą niż podwójna szerokości okładziny. DEKORPLAST przykleja się od góry, unikając w ten sposób zabrudzenia dolnych okładzin.

### DOCINANIE OKŁADZIN

Jeżeli jest to niezbędne, okładzinę tnijemy do potrzebnego wymiaru za pomocą noża do tapet lub noża monterskiego przy odpowiednio ustawionym kątowniku.

### KLEJENIE

Okładzinę przykładamy do ściany z naniesionym klejem. DEKORPLAST można nakładać dwoma sposobami. Bez fugi ("do czoła") lub z fugą poziomą pomiędzy okładzinami. Szerokość fugi reguluje się krzyżykami do glazury. Następnie dociska się okładzinę wałkiem dociskowym, tak aby klej równomiernie się rozłożył pod deską. Dodatkowo brzegi okładziny można docisnąć wałkiem beczkowym co spowoduje trwałe umocowanie okładziny oraz poprawi jakość fugi.

### FORMOWANIE FUGI

W przypadku klejenia z fugą, rozprowadzamy klej w fugę tak, aby doszczelnić łączenia między deską, a podłożem. Używamy do tego pędzelka plastycznego o szerokości 5 mm. Tak uformowana fuga dokładnie zabezpiecza okładzinę przed penetracją wody. W przypadku zabrudzenia okładziny, nadmiar kleju zmywamy czystą i mokrą gąbką. Należy uważać na zebrany klej, który będzie powodował szorowanie powierzchni. Niezbędne jest częste płukanie gąbki.

### ZAPRAWKI

Przed przystąpieniem do prac zaprawkowych butelkę z lakierobejcą należy dokładnie wymieszać poprzez wstrząsanie. Miejsca cięcia lub uszkodzenia, barwimy lakierobejcą zaprawkową w kolorze okładziny za pomocą gąbki lub małego pędzelka.

### IMPREGNACJA LAKIEREM

Po kilku dniach\* od nałożenia okładziny można przystąpić do impregnacji lakierem powierzchni okładziny. Lakier całkowicie zabezpiecza powierzchnię przed penetracją wody oraz innym czynnikami atmosferycznymi. Przed lakierowaniem produkt należy dokładnie wymieszać wstrząsając wielokrotnie opakowanie. W przypadku większych pojemników, mieszanie wykonuje się za pomocą mieszadła ze stali nierdzewnej. Ze względu na zawartość środków matujących, mieszanie należy powtarzać przed każdym użyciem lakieru. Na powierzchnię nakładamy pędzlem cienką warstwę lakieru i dokładnie rozprowadzamy, tak aby powstała bardzo cienka powłoka widoczna jako mleczna mgła znikająca w trakcie wysychania. Należy unikać nakładania grubej warstwy lakieru szczególnie w miejscach fugowania ponieważ lakier w grubej warstwie traci przezroczystość.

### UWAGI KOŃCOWE

Okładzinę imitującą naturalną deskę najlepiej nakładać przed pracami z tynkami cienkowarstwowymi. Powierzchnie okładziny należy zabezpieczyć przed zabrudzeniem za pomocą papierowej taśmy malarskiej, która nie powoduje uszkodzeń powierzchni DEKORPLAST. Klejenia nie należy wykonywać przy dużym nasłonecznieniu lub podczas opadów atmosferycznych. Jeżeli istnieje obawa, że w krótkim czasie po nałożeniu wystąpią opady, powierzchnię należy zabezpieczyć folią lub plandeką. Nie należy nakładać okładziny w temperaturze niższej niż 5 °C oraz wilgotności większej niż 75%.

\* Dane dotyczą temperatury + 20°C oraz wilgotności 55%.