

## AKRYLOWY BIAŁY PODKŁAD MALARSKI

# PRIMERMAL

### CHARAKTERYSTYKA PRODUKTU

Akrylowy podkład malarski PRIMERMAL jest wodną kompozycją polimerów akrylowych, mineralnych wypełniaczy i modyfikatorów. Wyrób charakteryzuje się doskonałą przyczepnością do odpowiednio przygotowanych wewnętrznych podłoży mineralnych. Wysoka zawartość drobnych wypełniaczy wygładza i egalizuje podłoże pod farby ścienne.

### ZASTOSOWANIE

PRIMERMAL nadaje się do stosowania wewnątrz pomieszczeń jako warstwa podkładowa pod farby nawierzchniowe emulsyjne, akrylowe i lateksowe. Zastosowanie podkładu zmniejsza zużycie oraz ogranicza ilość warstw farby nawierzchniowej.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Przed malowaniem podkładem malarskim PRIMERMAL należy dokładnie usunąć stare powłoki. Powierzchnia uszkodzona (np. pęknięcia lub ubytki) powinna zostać poddana renowacji. Podłoże powinno być suche, oczyszczone z zanieczyszczeń oraz jednorodne pod względem chłonności i barwy. Preparaty gruntujące PLASTGRUNT uniwersalny lub PLASTGRUNT głębokopenetrujący nakłada się minimum 3 godziny \* przed planowanym nałożeniem podkładu PRIMERMAL.

### SPOSÓB NAKŁADANIA

Podkład malarski PRIMERMAL przed położeniem należy dokładnie wymieszać mieszadłem ze stali nierdzewnej do wyrównania konsystencji. Dobrze wymieszany wyrób stanowi jednorodną kolorystycznie płynną masę bez wtrąceń substancji obcych i żel.

Podkład malarski PRIMERMAL jest przystosowany do nakładania dwoma technikami:

#### 1) Technika tradycyjna.

PRIMERMAL maluje się jednokrotnie pędzlem lub dwukrotnie wałkiem malarskim, w odstępie 4 godzin \*, tak aby uzyskać jednorodną kolorystycznie powłokę.

#### 2) Technika natryskowa.

Przy stosowaniu tej techniki należy dostosować konsystencję podkładu do potrzeb natrysku

(ok. 2 - 3% rozcieńczenie wodą). Po dodaniu wody podkład należy dokładnie wymieszać i dokonać próbnego natrysku.

PRIMERMAL nakłada się za pomocą natrysku powietrznego, hydrodynamicznego oraz HVLP. Przy technice natryskowej należy utrzymywać parametry podane przez producenta urządzenia natryskowego. Kolejne warstwy maluje się w odstępach 4 godzin \*, tak aby uzyskać jednorodną kolorystycznie powłokę.

Warstwę malarską można nakładać gdy podkład jest całkowicie suchy. Całkowite schnięcie podkładu w przewiewnych pomieszczeniach trwa minimum 6 godzin \*.

### ZUŻYCIE

Zużycie PRIMERMAL jest uzależnione od jakości podłoża i zastosowanych narzędzi, wynosi średnio od 0,05 do 0,15 kg/m<sup>2</sup>.

### ZALECENIA

Wyrobu nie wolno nakładać na mokre podłoże.

Zaleca się malowanie całej ściany podkładem z tej samej partii produkcyjnej. W przypadku różnych partii, należy je ze sobą wymieszać.

Rozcieńczenie podkładu powinno być takie samo na całej malowanej powierzchni.

Nie mieszać z innymi produktami.

Narzędzia i aparaty używane podczas prac należy dokładnie wymyć wodą natychmiast po zakończeniu robót lub przed dłuższą przerwą.

Wszelkie zabrudzenia powierzchni należy zmyć wodą z dodatkiem mydła lub usunąć przy pomocy preparatu REMOVE.

Producent zaleca, przed użyciem wyrobu, wykonanie próbnej aplikacji na powierzchni około 1 m<sup>2</sup>, w celu oceny jakości warstwy podkładowej.

Wszelkie uwagi prosimy natychmiast zgłaszać do producenta.

### INFORMACJE DODATKOWE

PRIMERMAL nie zastępuje preparatów gruntujących, których zastosowanie na różnego rodzaju podłożach jest niezbędne.

Nie ma przeciwwskazań do stosowania PRIMERMAL jako warstwy końcowej, jednak siła krycia jest niższa niż typowych farb nawierzchniowych.

Temperatura otoczenia i podłoża podczas nakładania podkładu i 8 godzin po zakończeniu robót nie powinna być niższa niż + 5°C i wyższa od + 25°C.

Niższa temperatura i zwiększona wilgotność może powodować wydłużenie schnięcia i czasu wiązania.

Produkt przemrożony nie nadaje się do aplikacji.

### INNE INFORMACJE

Podłoże, na którym będzie aplikowany opisany wyrób powinno być precyzyjnie określone. W wypadku braku możliwości identyfikacji wcześniejszych warstw, należy je usunąć.

W przypadku wątpliwości związanych z podłożem, aplikacją, przechowywaniem wyrobów oraz eksploatacją wykonanych powierzchni, prosimy o kontakt z producentem.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za błędy sprzedawcy.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za gwarancje udzielone przez wykonawców bez jego wiedzy.

### TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Produkt należy transportować i przechowywać w temperaturze od + 5°C do + 25°C w fabrycznie zamkniętych opakowaniach.

Miejsce przechowywania nie powinno być nasłonecznione. Trwałość tak przechowywanego podkładu malarskiego wynosi 12 miesięcy od daty produkcji.

### ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Wyrób nie zawiera substancji żrących. Podczas nakładania podkładu malarskiego należy przestrzegać standardowych zaleceń BHP oraz stosować okulary, odzież ochronną i rękawice gumowe do ochrony rąk. W przypadku gdy wyrób dostanie się do oczu należy przemyć je obficie czystą wodą.

\* Dane dotyczą temperatury + 20°C oraz wilgotności 55%.